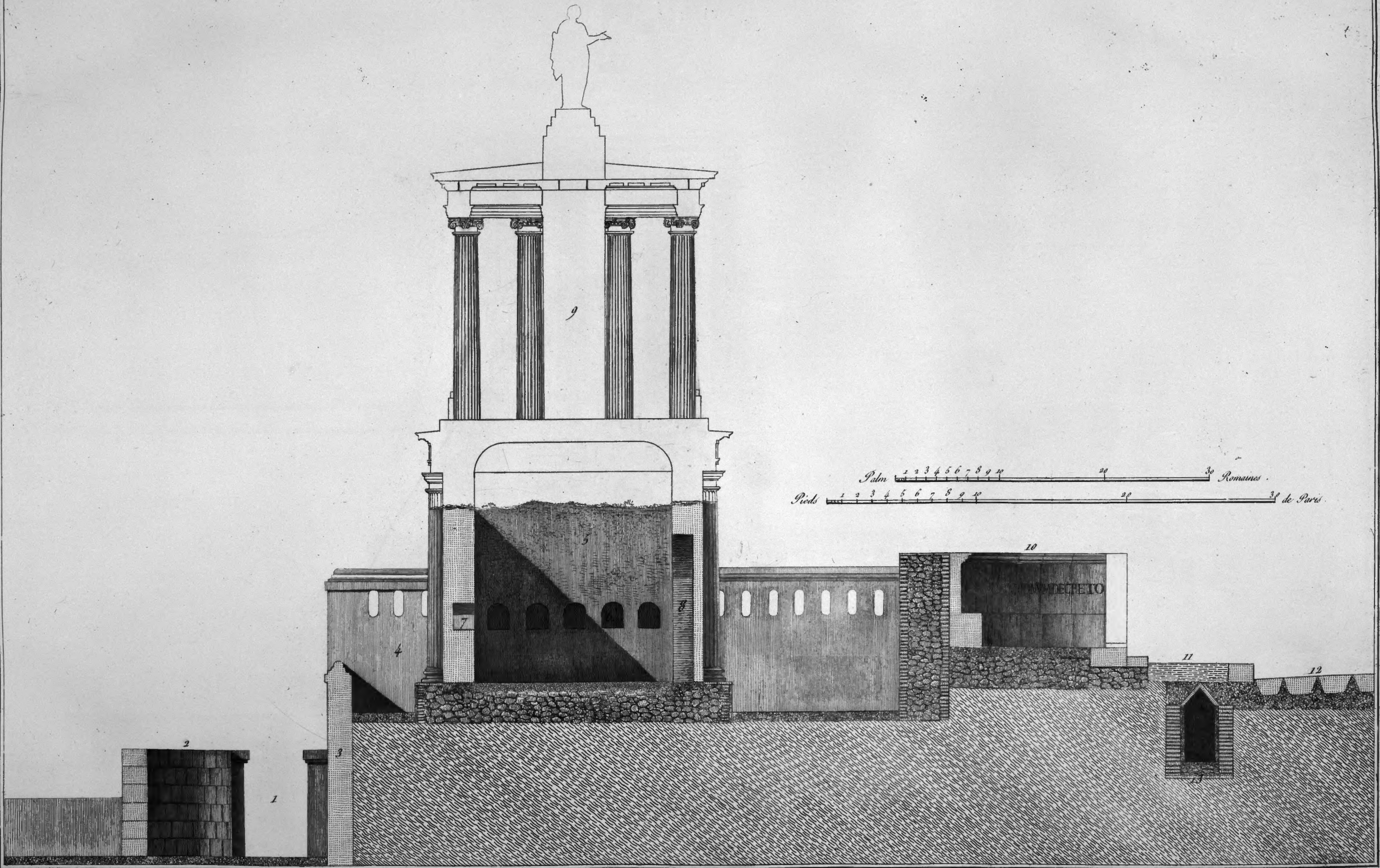

Dessiné par J. B. Piranesi. Gravé par F. Piranesi L'an 13 (1805).

Coupe sur la largeur du tombeau de Mamia, de son plan, de son Ustrinum, et de sa partie Circulaire appelée Schola.